

TRƯỜNG THCS PHAN CÔNG HỚN
TỔ ÂM NHẠC – MỸ THUẬT

MÔN ÂM NHẠC - KHỐI 9

(Từ ngày 27/11/2023 đến ngày 2/12/2023)

BÀI 4 - Tên chủ đề: DÂN CA VIỆT NAM (3 tiết)

Tiết 13

Ôn hát: Lí kéo chài – Dân ca Nam Bộ

Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4

A. LÝ THUYẾT

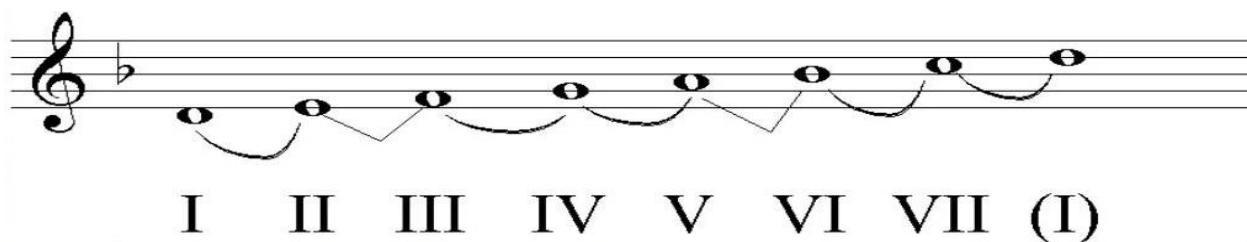
I. Ôn hát:

- Thực hành thuần thục bài hát

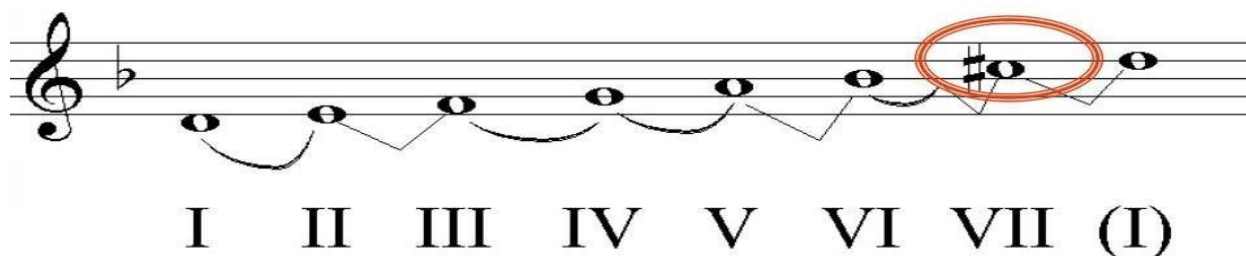
II. Tập đọc nhạc: Giọng Rê thứ - TĐN số 4

1. Giới thiệu giọng Rê thứ:

Giọng Rê thứ tự nhiên: có âm chủ là Rê, hóa biểu có một dấu giáng (Si giáng).



Giọng Rê thứ hòa thanh: có bậc VII tăng lên nửa cung.



2. Tập đọc nhạc: TĐN số 4 “Cánh én tuổi thơ” – Phạm Tuyên.

- Giới thiệu sơ lược đôi nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- Tìm hiểu bài TĐN về: nhịp, kí hiệu âm nhạc, chia đoạn, chia câu, tên nốt, trường độ.
- Câu 1: Những cánh... tuổi thơ.
- Câu 2: Những cánh... nhạc và thơ.
- Câu 3: Em ước... bóng mây.
- Câu 4: Để ngàn... én bay.
- Đọc đúng cao độ, trường độ từng câu.

B. BÀI TẬP

- Học thuộc lòng bài hát Lí kéo chài, hát thuần thục bài TĐN số 4.
- Thực hành bài TĐN số 4 kết hợp vỗ theo phách mạnh.
- Tập trình bày bài hát, TĐN theo chủ đề theo hình thức đơn ca hoặc song ca.

Tập đọc nhạc: TĐN số 4 CÁNH ÉN TUỔI THƠ

1

Vừa phải

Nhạc và lời: Phạm Tuyên

Những cánh én chấp chới của mọi tuổi thơ.

Những cánh én lấp lánh đầy nhạc và thơ. Em ước mong

sao bầu trời chẳng đen bóng mây. Để ngàn chim

hót, để đàn én bay.

Mọi thắc mắc quý PHHS và học sinh vui lòng liên hệ:

Cô Đài Trang

SĐT: 0833453585